

# MENTON

73<sup>E</sup> FESTIVAL DE MUSIQUE



CONCERT PRÉ-OUVERTURE  
JEUDI 28 JUILLET

29 juillet  
13 août

DOSSIER DE **PARTENARIAT**



CÔTOYEZ LES STARS D'AUJOURD'HUI,  
**DÉCOUVREZ CELLES DE DEMAIN**

Un Festival de renommée internationale  
Un Festival ancré sur son territoire  
Un Festival dans un lieu unique pour une expérience prestigieuse

# SOMMAIRE

• QUI SOMMES-NOUS ?	
· L'équipe	p. 4
· L'organisation	p. 4
· Présentation	p. 5
• UN FESTIVAL ANCRE SUR SON TERRITOIRE	
· Une renommée internationale	p. 6
· Les lieux du Festival	p. 7
• UN FESTIVAL PORTE PAR UN PUBLIC FIDELE	p. 12
· Présentation des publics du Festival	p. 12
· Services offerts par le Festival	p. 12
• UN FESTIVAL ENTRE TRADITION ET INNOVATION	p. 12
• UNE COMMUNICATION MULTI SUPPORT	p. 13
• LE PROGRAMME DU FESTIVAL	p. 14
• LES OBJECTIFS ET PROJETS DU FESTIVAL	p. 14
• ETRE PARTENAIRE DU FESTIVAL	p. 14
· Pourquoi devenir partenaire ?	
· Comment ?	
· Le Mécénat	
· Le Partenariat	
· Exemple de contreparties pour les entreprises	
· Mécènes	
· Partenaires	
• CONTACTS	p. 16



# L'ÉQU

# UIPE

## L'ÉQUIPE

---

### INSTITUTIONNEL

**YVES JUHEL**, Maire de Menton, Président de la Communauté d'Agglomération de la Riviera Française

**Stéphanie Jacquot**, Adjointe au Maire, déléguée à la culture

**Marinella Giardina**, Adjoint au Maire, délégué au tourisme

Avec le soutien de la **Ville de Menton**, du **Département des Alpes-Maritimes** & de la **Région Sud**

---

### DIRECTION ARTISTIQUE

**Paul-Emmanuel Thomas**

---

### L'ORGANISATION

**Les services Municipaux**

En haute saison, une vingtaines de salariés saisonniers viennent grossir les rangs de l'équipe permanente. Ces embauches sont réalisées dans le bassin mentonnais.

Le Festival est soutenu par l'**Association des Amis du Festival de Musique de Menton**

Présentation  
Le **Festival**  
de **Musique**  
de **Menton**





## QUI SOMMES-NOUS ?

Le Parvis des légendes.

Pour narrer la naissance du Festival de Musique de Menton et de son inégalable écrin historique et architectural, de nombreux écrivains et mélomanes ont usé leur plume ou leur archet.

L'Histoire de cette fondation fourmille de textes, lapidaires ou expansifs, romancés ou plus factuels, sur la rencontre presque mystique entre André Böröcz et ce fameux parvis Saint-Michel Archange. Si, comme l'avancait Goethe, « l'architecture, c'est de la musique figée », alors on tient peut-être ici le secret de l'alchimie unissant le Festival et cette piazzetta, perdue entre ciel et mer.

Chacun s'accorde donc sur le lien indéfectible qui unit les hommes, les éléments naturels et la musique, dans cette célébration commune qu'est l'écoute d'un concert sur le parvis de la Basilique Saint-Michel Archange. L'ambiance du transistor des années 50 jouant la partita pour violon de J.S Bach emplît toujours cette petite place intimiste, et résonne désormais comme le Gregou, le vent local, à l'oreille des nombreux spectateurs en quête d'émotions auditives.

Célèbre pour son ambiance chaleureuse sans pareille, Menton déploie pour l'esthète et le curieux l'éventail de ses nuances. La majesté des palaces cosmopolites, la rugosité des murs ocre, dont l'enduit chauffé au soleil en restitue la douceur le soir venu, l'assaut âpre du sel de la mer, qui vient s'échouer aux pieds des orchestres, la saveur du célèbre citron... Il règne ici le charme des cultures qui se mélangent, un métissage réussi de dolce vita italienne et d'excellence à la française, inscrit sans aucun doute dans les gènes de la cité et qui rend le Festival unique en tous sens.

Depuis plus de soixante-dix ans, attirés par ce tableau, aimantés par la personnalité solaire d'André Böröcz et ses successeurs, de véritables géants de la musique ont foulé le damier de galets blancs et gris du parvis. Sous l'œil attentif des statues de l'église, ou celui des caméras de la planète, se sont succédé : Benjamin Britten, Francis Poulenc, Isaac Stern, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovitch, Barbara Hendricks, Fazil Say, Jordi Savall... Du riche terreau de la légende, croissent désormais les récits de demain. Le Festival, fort de ses racines s'aventure à présent, sous l'impulsion de son directeur artistique Paul-Emmanuel Thomas, sur des chemins novateurs et ambitieux.

**Résolument tourné vers l'avenir, le Festival est un incubateur de jeunes musiciens qu'il contribue à former et à promouvoir faisant émerger les talents de demain sur les scènes internationales.**





# UN FESTIVAL ANCRÉ SUR SON TERRITOIRE

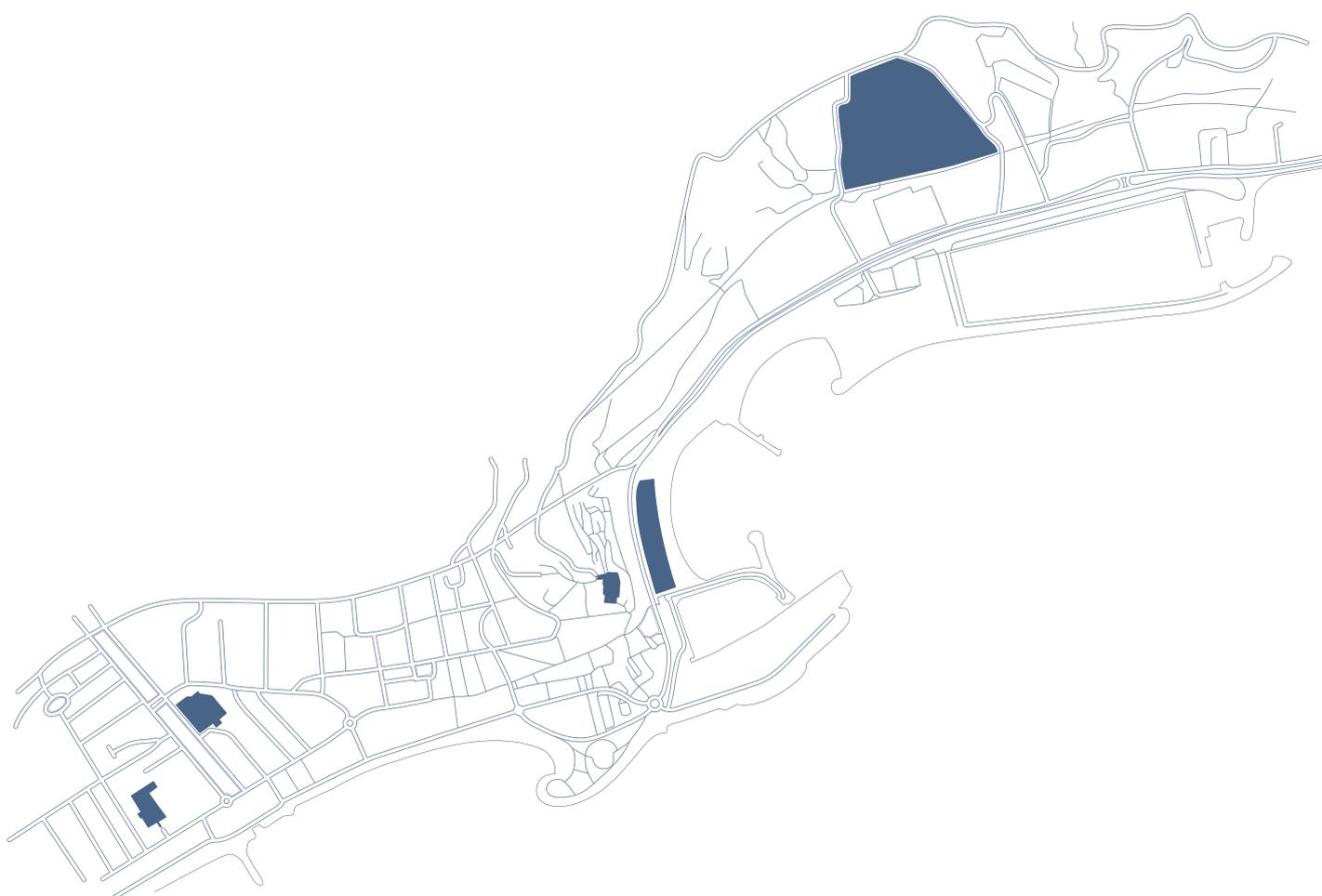
## **Une renommée internationale**

Le Festival de Musique de Menton est devenu une étape recherchée et incontournable dans le parcours des musiciens du monde entier. Sa renommée internationale n'est plus à faire. Le prestige du lieu et la qualité de la programmation sont reconnus dans le monde entier.



# L I E U X

dédiés à la musique



Véritables acteurs du Festival, les lieux où se jouent  
les plus grands artistes ont aussi leur histoire.



---

# Parvis de la Basilique

## St.Michel Archange

Concerts Payants

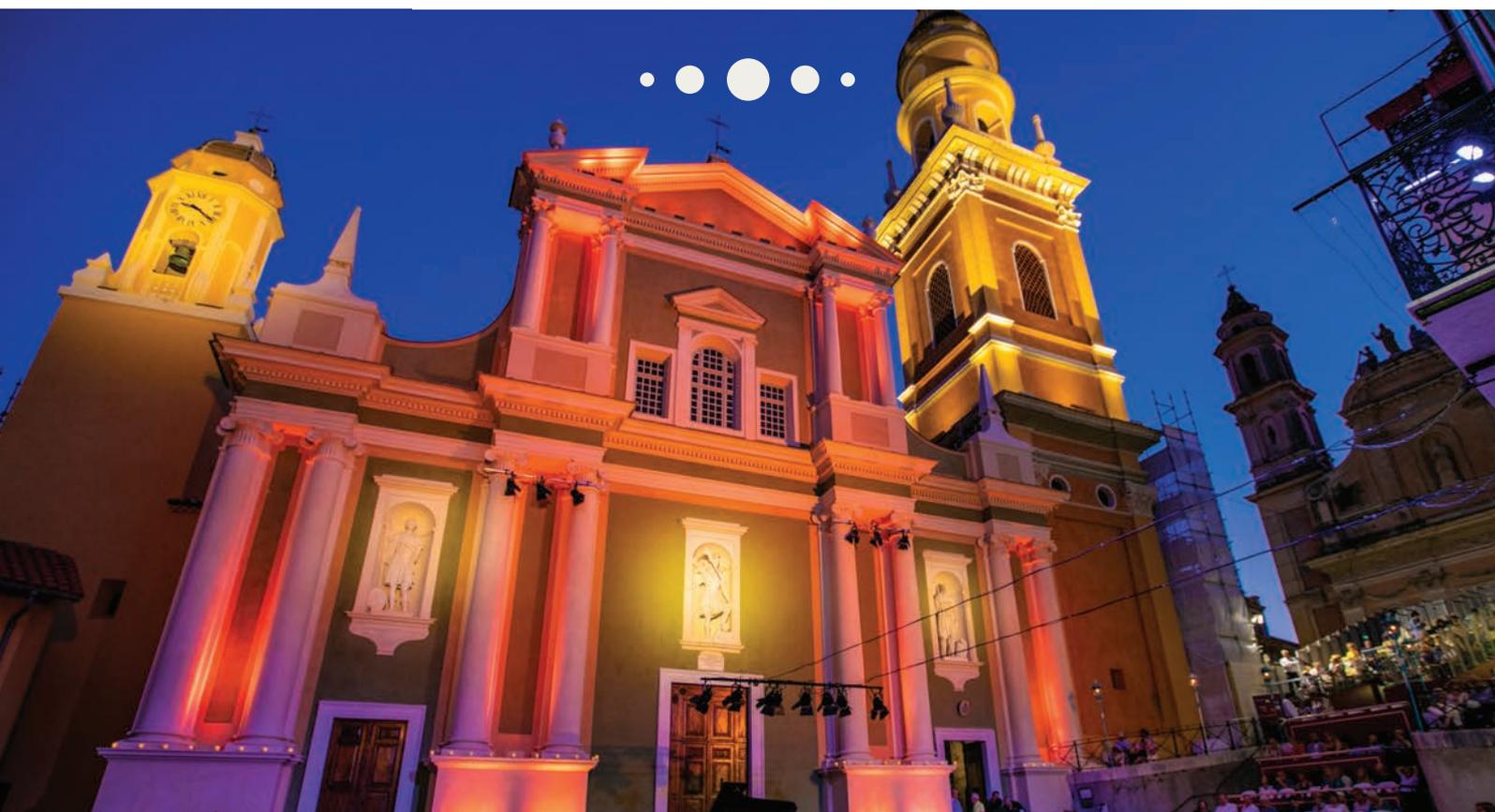
---

**Capacite** 600 places assises

---

**Détail** Encadré sur deux côtés par la Basilique Saint-Michel Archange et la chapelle des Pénitents Blancs, deux magnifiques exemples du baroque génois, le parvis est ouvert sur la mer et donne un magnifique point de vue sur l'Italie toute proche. On doit cet ensemble architectural et notamment l'ouverture sur la Méditerranée aux princes de Monaco, alors propriétaires de la cité. Rénovée en 2006, la fameuse calade aux armes des Grimaldi a été entièrement restaurée. Il a fallu pas moins de 250 000 galets gris et blancs pour reconstituer ce subtil damier que foulent désormais les spectateurs du Festival. De jour comme de nuit, le lieu est une invite à la flânerie et à la contemplation.

---



---

# Palais

## de l'Europe

Concerts Payants

---

**Capacité** 200 places assises

---

**Détail** Construit en 1909 en plein cœur de la ville face à un jardin aux essences exotiques et à deux pas de la mer, il attire alors tout le gotha européen. Réaménagé, il propose aujourd'hui 3000 m<sup>2</sup> avec 7 salles de 40 à 700 places.

---

- Académie
- Partenariat avec la Fondation Capuçon
- Master Class

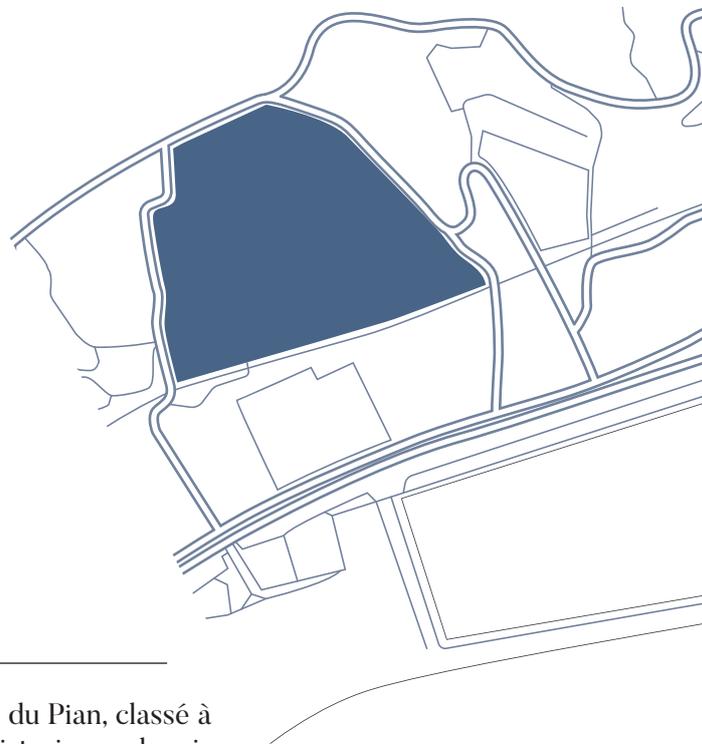


---

# Parc du Pian

Concerts Payants

---



---

## Capacite

230 places assises

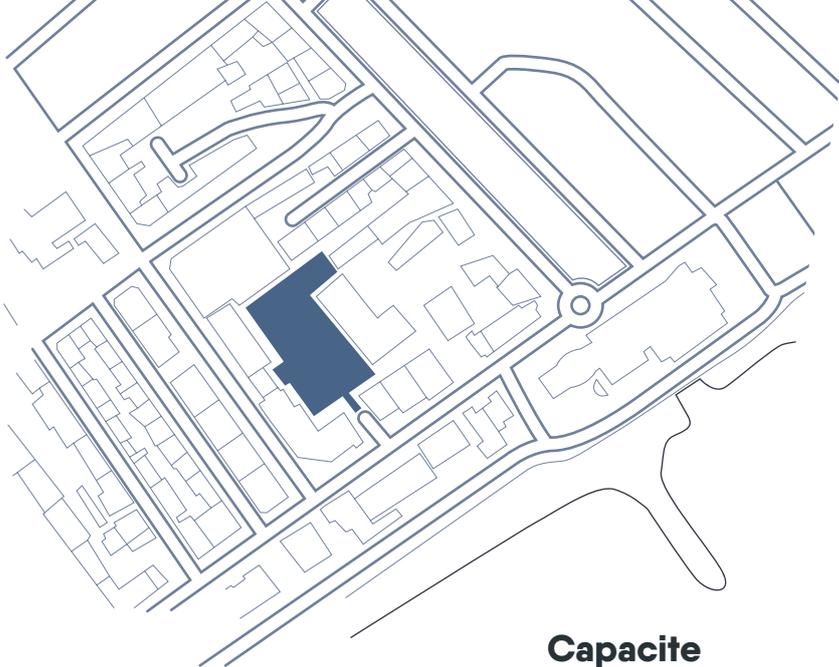
---

## Détail

Géré en éco-pâturage, le Parc du Pian, classé à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1955, est une vaste oliveraie aménagée en terrasses (en restanques), face à la mer. Le lieu compte pas moins de 540 oliviers, dont certains plusieurs fois centenaires, plantés sur une superficie de 3 hectares. Propice à la rêverie, il accueille depuis la 71ème édition des concerts du Festival.

---





---

# Square des Etats-Unis

Concerts Gratuits

---

## Capacite

100 places assises

---

## Détail

Ce square a pour vocation d'être un jardin contemporain, d'agrément et de découverte. Lieu de promenade dominicale et de repos pour les familles, il est également un parcours didactique pour les amateurs de botanique. En s'y promenant, le visiteur remarquera qu'au sol sont inscrits les noms des arbres, et leurs feuilles sont dessinées sur le dallage.

---



---

# Esplanade des Sablettes

Concerts Gratuits

---

## Capacite

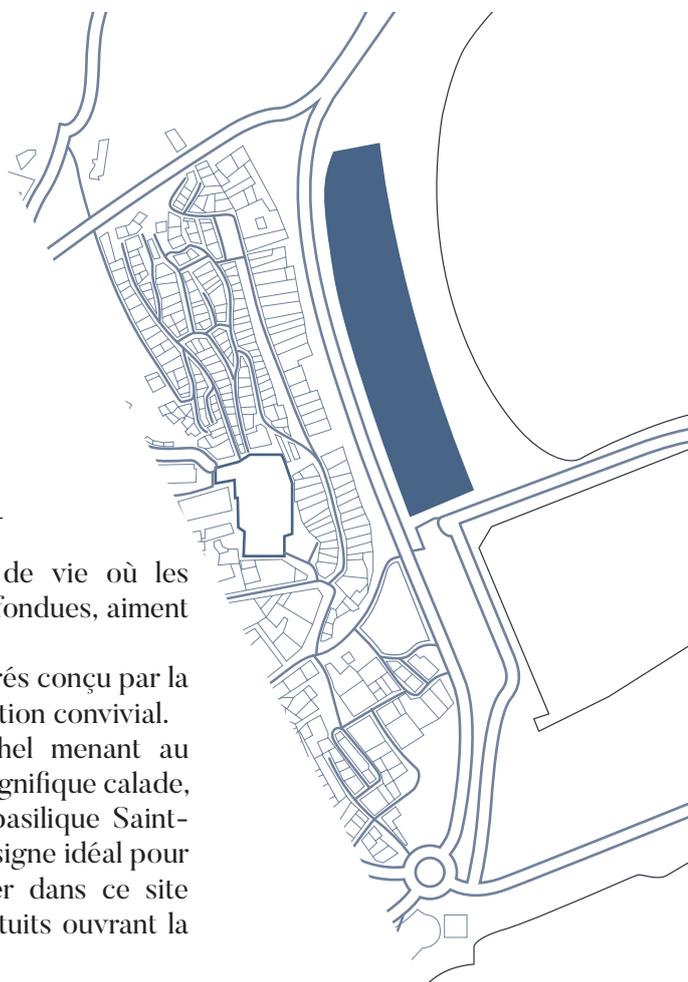
500 places assises

---

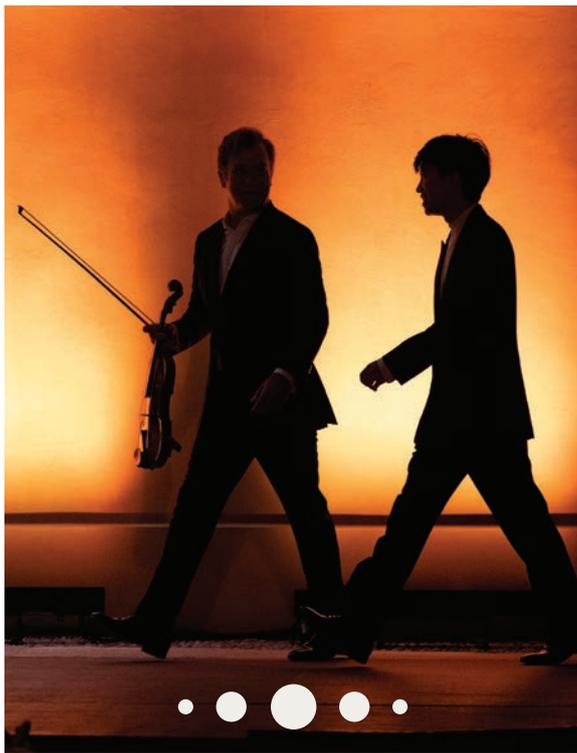
## Détail

Les Sablettes demeurent un lieu de vie où les Mentonnais, toutes générations confondues, aiment à se retrouver.

Ce site de dix-sept-mille mètres carrés conçu par la Ville comme un espace de déambulation convivial. Dans l'axe des rampes Saint-Michel menant au Parvis de la basilique, se tient une magnifique calade, réplique de celle du parvis de la basilique Saint-Michel. Ce lien architectural était le signe idéal pour le Festival de Menton pour réaliser dans ce site portuaire une série de concerts gratuits ouvrant la musique au plus grand nombre.



# Un festival porté par un public fidèle



## Présentation du Festival

Retour sur la **70<sup>ème</sup> édition** • Période : **24 Juillet** au **13 août 2019**  
Nombre de jours du Festival : **21**  
Nombre de concerts : **33**  
Nombre de lieux de concerts : **5**  
Nombre d'artistes : **134** et **18 nationalités différentes**

## Présentation des publics du Festival

Nombre de spectateurs payants : **7300**  
Nombre de spectateurs aux concerts OFF : **environ 1200**

## Des Services mis à disposition par le Festival :

- Des navettes au départ de l'Office de Tourisme pour les concerts du Parvis Saint Michel ainsi que pour les concerts au Parc du Pian,
- Des visites guidées,
- Des conférences,
- Une Buvette pour les concerts du Parvis Saint Michel ainsi que pour les concerts au Palais de l'Europe.

# Un festival entre tradition et innovation

Héritier d'une longue et prestigieuse histoire, le Festival de Menton est résolument tourné vers le futur. L'innovation et la créativité font partie de son ADN. Sensible aux mutations de son époque, le Festival de Menton intègre les nouvelles technologies afin de diversifier les expériences d'écoute, de diversifier son public et de favoriser le lien avec les publics éloignés de la Culture.

- Un partenariat avec la société Yamaha autour du Disklavier permet de diffuser en direct via internet des concerts joués et diffusés sur de véritables pianos acoustiques

[https://fr.yamaha.com/fr/products/musical\\_instruments/pianos/disklavier/index.html](https://fr.yamaha.com/fr/products/musical_instruments/pianos/disklavier/index.html)

- Les concerts au parc du Pian seront diffusés en direct grâce à un système de casques audio, permettant la déambulation libre dans l'oliveraie (et donc la distanciation sociale).

<https://silentsystem.com>

- Le Festival de Musique de Menton initie un partenariat avec l'application NomadPlay afin d'intégrer certains de ces concerts à son catalogue en ligne, pour revivre les meilleurs moments du Festival et jouer avec les plus grands musiciens.

[www.nomadplay.fr](http://www.nomadplay.fr)



# Une communication multi support

---

## Les partenaires

### **NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

- Ville de Menton
- Région Sud
- Département des Alpes Maritimes

### **NOS ENTREPRISES PARTENAIRES**

- Yamaha / Bösendorfer
- Casino Barriere Menton

### **NOS PARTENAIRES MÉDIAS**

- France Musique
- Télérama
- France Festival
- Le Monde
- La Terrasse
- Nomad Play

### **NOTRE PARTENAIRE ASSOCIATIF**

- Les Amis du Festival de Musique de Menton

# Le programme du festival

**Se sont succédé au fil des années :** Benjamin Britten, Francis Poulenc, Isaac Stern, Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovitch, Barbara Hendricks, Fazil Say, Jordi Savall, Renaud Capuçon, Philippe Jaroussky, Khatia Buniatishvili, Yuja Wang, Natalie Dessay, Alexandre Kantorow...

Cette année :

- 9** / Conconcerts au Parvis de la Basilique Saint Michel à 21h30
- 4** / Concerts au Palais de l'Europe à 18h
- 1** / Nuit du Piano (3 concerts) Palais de l'Europe à partir de 19h
- 4** / Concerts au Parc du Pian à 18h
- 3** / Concerts OFF à l'Esplanade des Sablettes

## Les objectifs et projets du festival

- Accueillir les plus grands artistes et faire émerger les jeunes talents
- Ouvrir le monde de la musique au plus grand nombre
- Renforcer la visibilité de Menton et du Festival
- Mobiliser et renforcer nos liens avec le tissu local
- Développer les modes de diffusions innovants (live Stream, silent system, app nomad music)

## Être partenaire du festival

### Pourquoi devenir partenaire ?

Pour associer votre entreprise à un événement qui allie parfaitement prestige et proximité (avec le public, avec les artistes, avec les institutions et le secteur économique). Pour soutenir les jeunes talents de demain. Pour participer au rayonnement du Festival sur son territoire et à l'International. Pour élargir votre culture d'entreprise et réaffirmer vos engagements auprès de vos clients, partenaires et salariés en les invitant à des concerts prestigieux.

### Comment ?

Vous pouvez choisir entre deux formules de soutien : **le mécénat** et **le partenariat**.

#### Le Mécénat

Les conditions avantageuses de la fiscalité en matière de mécénat pour les associations d'intérêt général en France (Loi du 1<sup>er</sup> août 2003)

#### Le Partenariat

Également appelé parrainage équivalent de l'anglais sponsoring - est défini dans l'arrêté du 6 janvier 1989 relatif à la terminologie économique et financière comme « un soutien matériel apporté à une manifestation, une personne, à un produit ou à une organisation en vue d'en retirer un bénéfice direct ». Il s'agit d'un accord entre un parrain (aussi appelé sponsor) et une structure, visant à apporter au projet de spectacle vivant un soutien financier ou matériel, en échange de contreparties de nature à promouvoir l'image du parrain. Dans le cadre d'un partenariat, il est seulement précisé que les retombées pour le parrain doivent être quantifiables et proportionnées à l'investissement initial.

#### Pour l'entreprise

Une réduction d'impôt de 60% du montant du don dans la limite de 0.5% du CA HT de l'entreprise (l'entreprise peut déduire l'excédent des versements de son impôt sur les 5 exercices suivants). Le don est hors champ TVA et n'augmente pas les recettes commerciales de l'entreprise.

#### Pour le particulier

Réduction d'impôt de 66% du don dans la limite de 20% du revenu imposable. Les contreparties dans une opération de mécénat L'administration fiscale reconnaît l'existence de contreparties, à condition qu'il n'existe pas de disproportion marquée entre les sommes versées et la valeur des contreparties (jusqu'à 25% du don). Le Mécénat est réalisé via l'association des Amis du Festival de Musique de Menton

# PARTENARIAT

Entre

**20 000** / € et **15 000** / €

- **Un concert privé** pour les clients des donateurs avec apéritif à la **Villa Maria Séréna**
  - **10 Billets gratuits** pour les concerts à **21h** / Parking gratuit
  - **Une coupe de champagne offert** lors du concert sur le Parvis de l'Eglise
  - **Logo** sur les Kakémonos à l'entrée du Festival
  - **Logo** site Internet
- 

Entre

**10 000** / € et **5 000** / €

- **Un concert gratuit** pour les clients des donateurs avec apéritif et visite du jardin des **Serres de la Madone**
  - **6 Billets gratuits** pour les concerts à **21h** / Parking Gratuit
  - **Une coupe de champagne offert** lors du concert sur le Parvis de l'Eglise
  - **Logo** sur les Kakémonos à l'entrée du Festival
  - **Logo** site Internet
- 

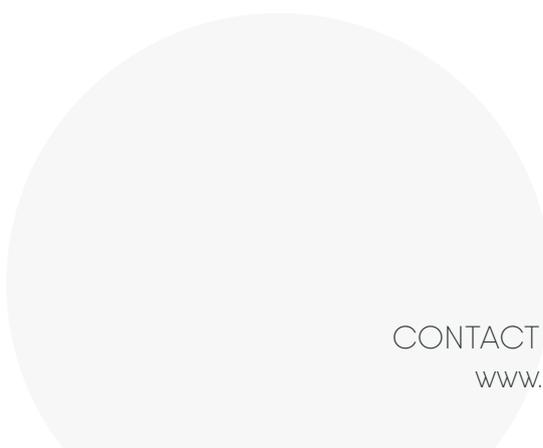
Moins de

**5 000** / €

- **6 Billets gratuits** pour les concerts à **18h**
- **4 Billets gratuits** pour les concerts à **21h** / parking gratuit
- **Logo** sur les Kakémonos à l'entrée du Festival
- **Logo** site Internet



# À bientôt



**MENTON**

CONTACT : **04 92 41 76 57** & **04 92 41 76 54**  
[www.festival-musique-menton.fr](http://www.festival-musique-menton.fr)

© MICHAËL VÉRAN • Ville de Menton

